Санкт-Петербургское государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение

«Академия управления городской средой, градостроительства и печати»

ПРИНЯТО	**УТВЕРЖДАЮ**
На заседании педагогического совета	**Директор СПб ГБПОУ «АУГСГиП»**
Протокол № 3	**А.М. Кривоносов**
«_17_»___04____2026 г.	**«_17_»___04____2026г.**

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00F888BBB6190C0BBF783F46124F237295
Владелец: Кривоносов Анатолий Михайлович
Действителен: с 14.05.2025 до 07.08.2026

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.03 «РИСУНОК С ОСНОВАМИ ПЕРСПЕКТИВЫ»

для специальности

54.02.01 Дизайн (по отраслям)

форма обучения -очная

Санкт-Петербург

2026г.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)", утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 05.05.2022 № 308., зарегистр. Министерством юстиции (рег. 25.07.2022 № 69375)

Рассмотрена на заседании методического совета

Протокол №5

16.04.2026 г.

Одобрена на заседании цикловой комиссии

профессионального цикла специальностей

«Садово-парковое и ландшафтное строительство» и «Дизайн»

Протокол № 8

16.04.2026г.

Председатель цикловой комиссии

Анпилогова В.В.

Разработчики Соколинская С.П. - преподаватель СПБ ГБПОУ АУГСГиП

СОДЕРЖАНИЕ

1. **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
2. **СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
3. **УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИУЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
4. **КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.03 РИСУНОК С ОСНОВАМИ ПЕРСПЕКТИВЫ

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Учебная дисциплина «Рисунок с основами перспективы» является обязательной частью общепрофессионального цикла п основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Учебная дисциплина «Рисунок с основами перспективы» обеспечивает формирование профессиональных и общих компетенций по всем видам деятельности ФГОС по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям). Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 1, ОК 4, ПК 1.1, ПК 1.2.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

формируемые ОК, ПК	**Умения**	**Знания**
ПК 1.1, ПК 1.2, ОК 01, ОК 04	- выполнять рисунки с натуры с использованием разнообразных графических приемов; - выполнять линейно-конструктивный рисунок геометрических тел, предметов быта и фигуры человека; - выполнять рисунки с использованием методов построения пространства на плоскости;	- принципы перспективного построения геометрических форм; - основные законы перспективы и распределения света и тени при изображении предметов, приемы черно-белой графики; - основные законы изображения предметов, окружающей среды, фигуры человека
за счёт часов вариативной части	*- углубление умений по этапному изображению фигуры человека*	

ОК 1 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.

ОК 4 Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде.

ПК 1.1. Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика

ПК 1.2. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	***Объем часов/зач.ед.***
Объем образовательной программы	***163/3,77***
в том числе:	
Учебные занятия	***136***
из них:	
практические занятия	*128*
Самостоятельная работа по подготовке к учебным занятиям	***27***
Промежуточная аттестация: дифференцированный зачет	

2.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины ОП.03 РИСУНОК С ОСНОВАМИ ПЕРСПЕКТИВЫ

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Коды формируемых компетенций
1	2	3	4
Тема 1. Основные законы перспективы при изображении предметов, окружающей среды, фигуры человека			ОК 01, ОК 04, ПК 1.1, ПК 1.2.
	1.Линия горизонта, ее определение. Основные законы перспективы при изображении предметов, окружающей среды, предметно-пространственных комплексов фигуры человека. Линейно-конструктивное изображение геометрических тел, предметов быта, предметно-пространственных комплексов, фигуры человека и др.	2	
	Практическое занятие № 1. Выполнение рисунков геометрических тел	12	
	Практическое занятие № 2. Выполнение рисунков окружающей среды (натюрморты)	20	
	Самостоятельная работа за семестр: 1. Построить куб в разных положениях относительно линии горизонта.	**7**	
Тема 2. Основные методы построения пространства на плоскости	**Содержание учебного материала**		ОК 01, ОК 04, ПК 1.1, ПК 1.2.
	1. Изображение на плоскости предметов, окружающей среды, фигуры человека методом построения по сетке. Построение изображения на плоскости предметно-пространственных комплексов и различных объектов методом ортогональных проекций. Построение изображения на плоскости предметно-пространственных комплексов и различных объектов архитектурным методом	2	
	Практическое занятие № 3. Выполнение рисунка предметов на плоскости методом построения по сетке (упражнения)	2	
	Практическое занятие № 4. Рисунок окружающей среды и различных объектов на плоскости выполненный методом ортогональных проекций (упражнения)	4	
	Практическое занятие № 5. Выполнение рисунка предметно – пространственных комплексов и различных объектов на плоскости выполненного архитектурным методом.(упражнения)	4	
	Практическое занятие № 6. Выполнение рисунков фигуры человека	22	
	Самостоятельная работа за семестр: 1. Проработка изученных тем. 2. Закончить зарисовки к практическим работам	**7**	
Тема 3 Приемы черно-белой графики	**Содержание учебного материала**		ОК 01, ОК 04, ПК 1.1, ПК 1.2.
	Свето-теневое изображение геометрических тел, предметов быта, окружающей среды, предметно-пространственных комплексов, фигуры человека и др.Прием черно-белой графики - линия при изображении предметов, окружающей среды, предметно-пространственных комплексов, фигуры человека. Прием черно-белой графики – пятно	2	

	(силуэт) при изображении предметов, окружающей среды, предметно-пространственных комплексов, фигуры человека. Прием черно-белой графики – линия с пятном при изображении предметов, предметно-пространственных комплексов, окружающей среды, фигуры человека.		
	Практическое занятие № 7. Рисунки с натуры предметов, окружающей среды, предметно-пространственных комплексов фигуры человека в черно-белой графике приемом линия	12	
	Практическое занятие № 8. Рисунки с натуры предметов, окружающей среды, предметно-пространственных комплексов фигуры человека в черно-белой графике приемом пятно (силуэт)	14	
	Самостоятельная работа за семестр: 1. Проработка изученных тем. 2. Закончить зарисовки к практической работе	**5**	
	Практическое занятие № 8. (продолжение) Рисунки с натуры предметов, окружающей среды, предметно-пространственных комплексов фигуры человека в черно-белой графике приемом пятно (силуэт)	12	
	Практическое занятие № 9. Рисунки с натуры предметов, окружающей среды, предметно-пространственных комплексов фигуры человека в черно-белой графике приемом линия с пятном	26	
	Дифференцированный зачёт	**2**	
	Самостоятельная работа обучающихся за семестр: 1. Проработка изученных тем. 2. Закончить зарисовки к практическим работам 3. Подготовка к зачёту	**8**	
Всего во взаимодействии с преподавателем		**136**	
Всего		**163/3,77**	

Рабочей программой предусмотрено выполнение отдельных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью, в форме практической подготовки в объёме **136** часов.

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

мастерская рисунка и живописи, оснащенная оборудованием:

стол, стул преподавателя;
доска;
шкафы;
компьютер;
многофункциональное устройство HP (МФУ HP);
проектор;
экран;
подиум (для натюрморта);
стул (по кол-ву обучающихся в группе);
мольберты (по кол-ву обучающихся в группе);
ящики для красок;
планшеты;
натюрмортный фонд;
художественные материалы (карандаши, уголь, соус, сепия, сангина, пастели, ластик, кисти, бумага, картон и т.п.);
графические материалы (линеры, маркеры, ручки капиллярные, перья, тушь, чернила и т.п.);
инструменты и аксессуары (палитра, подрамник);
дидактические материалы;
папки (для работ студентов).

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации имеет печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендованные ФУМО, для использования в образовательном процессе.

Основная литература

Скакова А. Г. Рисунок и живопись : учебник для СПО / А. Г. Скакова. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 128 с. — (Профессиональное образование). — URL: https: // urait.ru. — Режим доступа: по подписке.

Жабинский В. И. Рисунок : учебное пособие / В. И. Жабинский, А. В. Винтова. – Москва : НИЦ ИНФРА - М, 2025. - 256 с. — (Среднее профессиональное образование). — URL : http://znanium.com. — Режим доступа: по подписке.

Жабинский В. И. Рисунок : учебное пособие / В. И. Жабинский, А. В. Винтова. — Москва : ИНФРА-М, 2023. — 256 с., [16] с. цв. ил. — (Среднее профессиональное образование). — 50 экз.

Пресняков М. А. Перспектива : учебное пособие / М. А. Пресняков. —2-е изд., перераб. и доп. - Москва : ФОРУМ : ИНФРА – М, 2026. — 112 с. — (Среднее профессиональное образование). — URL: http://znanium.com. — Режим доступа: по подписке.

Дубровин В. М. Основы изобразительного искусства. Композиция : учебник для СПО / В. М. Дубровин ; под научной редакцией В. В. Корешкова. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 313 с. — (Профессиональное образование). — URL: https: // urait.ru. — Режим доступа: по подписке.

Дополнительная литература

Рейк А. Перспектива : учебное пособие для СПО / А. Рейк. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2025. — 276 с. — (Среднее профессиональное образование). — URL : https://e.lanbook.com. — Режим доступа: по подписке.

Барышников А. П. Перспектива : учебник для СПО / А. П. Барышников. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 178 с. — (Профессиональное образование). — URL: https: // urait.ru. — Режим доступа: по подписке.

Паранюшкин Р. В. Техника рисунка : учебное пособие / Р. В. Паранюшкин, Г. А. Насуленко. — Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2022. — 252 с. — (Среднее профессиональное образование). — URL : https://e.lanbook.com. — Режим доступа: по подписке.

Интернет-ресурсы:
http://www.artsacademy.ru
http://www.creatioart.ru/article/index.php?cat=1
http://vk.com/academic_drawing
http://www.practicum.org

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины: - принципы перспективного построения геометрических форм; - основные законы перспективы и распределения света и тени при изображении предметов, приемы черно-белой графики; - основные законы изображения предметов, окружающей среды, фигуры человека	*Характеристики демонстрируемых знаний, которые могут быть проверены:* Обучающийся при выполнении практических заданий демонстрирует знание принципов перспективного построения геометрических форм; основных законов перспективы и распределения света и тени при изображении предметов, приемов черно-белой графики; основных законов изображения предметов, окружающей среды, фигуры человека	Оценка результатов выполнения практической работы мониторинг самостоятельной работы. Тестирование, опрос по темам. Дифференцированный зачёт
Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины: - выполнять рисунки с натуры с использованием разнообразных графических приемов;	*Характеристики демонстрируемых умений:* обучающийся выполняет рисунки с натуры с использованием разнообразных графических	

- выполнять линейно-конструктивный рисунок геометрических тел, предметов быта и фигуры человека; - выполнять рисунки с использованием методов построения пространства на плоскости	приемов; выполняет линейно-конструктивный рисунок геометрических тел, предметов быта и фигуры человека; выполняет рисунки с использованием методов построения пространства на плоскости	

Планируемые личностные результаты в ходе реализации программы дисциплины

ОП.03 Рисунок с основами перспективы

для специальности **54.02.01 ДИЗАЙН (по отраслям)**

Личностные результаты реализации программы воспитания *(дескрипторы)*	**Код личностных результатов реализации программы воспитания**
Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России	**ЛР 5**
Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства	**ЛР 8**
Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой	**ЛР 10**
Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры	**ЛР 11**

Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные отраслевыми требованиями к деловым качествам личности	
Выбирающий оптимальные способы решения профессиональных задач на основе уважения к заказчику, понимания его потребностей	**ЛР 13**
Принимающий и исполняющий стандарты антикоррупционного поведения	**ЛР 14**
Проявляющий способности к планированию и ведению предпринимательской деятельности на основе понимания и соблюдения правовых норм российского законодательства	**ЛР 15**
Открытый к текущим и перспективным изменениям в сфере дизайна. Экономически активный, предприимчивый, готовый к самозанятости.	**ЛР16**